**Peter Paul Rubens**  
(Siegen 1577 - Anversa 1640)  
**Deianira tentata dalla Furia**  
Post 1638  
Olio su tela  
**245 x 168 cm**

**L’OPERA**

In questo dipinto, **Deianira**, la sposa di **Ercole**,

è rappresentata mentre riceve una tunica insanguinata

da una delle **Furie**, divinità greca della vendetta.

**Chi sono i personaggi?**

* **Deianira**:

è rappresentata come una giovane donna prosperosa.

* **La Furia**:

è rappresentata mentre si piega con la sua testa di serpenti verso Deianira.

**Significato dei simboli**

* **La tunica insanguinata**:
  + La tunica è bagnata con il sangue avvelenato

del centauro **Nesso**.

* Deianira, crede che si tratti di una pozione magica

che farà innamorare nuovamente il marito

che si era invaghito di un'altra donna.

* Quando Deianira darà il manto a Ercole,

però, l'effetto sarà tragico:

lui morirà e lei, sconvolta dal rimorso, si ucciderà.

**Osserva il dipinto!**

* **La composizione:**

Lo sguardo della giovane donna si incrocia con quello della Furia.

Le due figure sono in contrapposizione:

l’immagine tetra della Furia si scontra

con la bellezza del corpo prosperoso di Deianira.

* **Lo stile**:

Le pennellate di Rubens sono vigorose.

Rubens, subisce l’influenza del pittore veneziano Tiziano,

Aveva conosciuto le sue opere alla corte spagnola.

**Lo sapevi che…?**

* **Un curioso dettaglio storico**:

Questo dipinto è probabilmente un **pendant**

di un’altra opera di Rubens,

**Ercole nel giardino delle Esperidi,**

esposta qui a lato.

**Le due opere** sono documentate insieme

nel palazzo genovese di **Pietro Maria Gentile** dal XVIII secolo.